



## Technische specificaties Grote Zaal - Audio

### Regie console

1x Avid VENUE | S6L-24C

64 Line-Inputs

24 Analog out

8 AES In/Outputs

### Main PA d&b audiotechnik

Flown links: 2x Yi12 line array | 8x Yi8 line array | 2x Y-SUB

Flown midden cluster: 1x Yi7p line array | 2x Yi10p line array

Flown rechts: 2x Yi12 line array | 8x Yi8 line array | 2x Y-SUB

Flown Balconyfill: 3x 8S

Stacked links: 1x Yi7p Infill | 2x Vi-GSUB

Stacked midden (build-in): 8x 4SFrontfill

Stacked rechts: 1x Yi7p Infill | 2x Vi-GSUB

Speakers worden aangestuurd door d&b audiotechnik 30D versterker.

### Monitors d&b audiotechnik

12x M6 (stage monitor)

12x Active Monitor Groups

2x B6-Drumsub + 4x max15 monitors

Monitors worden aangestuurd door d&b audiotechnik 20D versterkers.

Monitors worden bediend vanaf de Regie. Geen Side fills beschikbaar.

Cat6 - Dante - Madi - AES - Analog

### Stroom

6x Shuko 220V | 4x 32A CEE 3p | 1x 63A CEE 3p | 1x 125A CEE3P |

4x16A CEE 3p (in de vloer)



## Technische specificaties Grote Zaal - Licht

Zowel in de Grote Zaal, Kleine Zaal als in Zaal Z bestaat de lichtset volledig uit LED armaturen. Dit betekent dat wij **geen dimmerinstallatie hebben**.

Er is in elke zaal een vaste lichtinstallatie aanwezig. Het is mogelijk om losse LED armaturen in te hangen wanneer gezelschappen niet met vaste lichtopstelling uitkomen. Dit moet dan vooraf doorgegeven worden.

In elke zaal gebruiken wij de ETC Gio @5 lichttafel. Voor gezelschappen die geen gebruik willen maken van onze vaste lichttafel kunnen wij een vertaalmachine (ETC Puck) inzetten. Deze vertaalmachine zet onze lichtset om in dimmeradressen. Op deze manier blijft de bediening met elke lichttafel met DMX out mogelijk.

### Instructies eigen lichttafel

Wij stellen via de ETC Puck ons bewegend en/of statisch ledlicht in op de aanwijzingen (juiste positie, grote, scherpste en kleur) van de inspeciënt/lichtman (LD). Daarna wordt deze informatie opgeslagen in de ETC Puck. De inspeciënt/lichtman (LD) krijgt vervolgens het dimmeradres van de ingestelde spot.

Wil je onze volledige vaste lichtset van de Grote Zaal zelf bedienen? Dan moet de lichttafel beschikken over minimaal 10 vrije universes en is sACN een vereiste.

### Desk

ETC Gio @5 + fader wing

### Front Lights

22x ETC Lustr 2 Zoom

10x Robe TI Profile

4x Robe DL7S Profile

### Portal Lights

6x Robe TI PC

2x Robe TI Profile

### Cove Lights

4x ETC Lustr 2 Zoom

4x Robe LEDBeam 150

4x Robe ParFect 150

### Stage Lights

16x ETC Lustr CYC

10x Robe TI Profile

14x Robe Spiider

20x Robe LEDBeam 150

### Stroom

6x Shuko 220V | 4x 32A CEE 3p | 1x 63A CEE 3p | 1x 125A CEE3P | 4x16A CEE 3p (in de vloer)

**Let op!** In de Grote Zaal is het mogelijk om (theater)rook, haze (op waterbasis), nevel, mist e.d. te gebruiken. Gebruik alleen toegestaan tijdens de voorstelling. Dit dient vooraf doorgegeven te worden. Binnen Theater Zuidplein is het gebruik van Pyro, VuurFX, CO2 FX en open vuur niet toegestaan. De aanwezigheid van gasflessen is ook verboden!

## Contact Technische Productie

E-mail algemeen: [toneelmeesters@theaterzuidplein.nl](mailto:toneelmeesters@theaterzuidplein.nl)

Telefoon: +31 (0)10 20 30 209